

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Premium Professional es una línea de pinturas y esmaltes de látex para interiores de alta calidad diseñada para proporcionar un desempeño superior, una excelente cobertura y una fácil aplicación en una fórmula de muy bajo VOC. Excelente para usar en paredes, molduras y techos en aplicaciones residenciales, comerciales y de mantenimiento. Premium Professional para interiores se puede usar en paneles de yeso, yeso, mampostería, metal, madera y madera prensada. Una excelente opción para salas de estar, dormitorios, oficinas, aulas, espacios comerciales y mucho más.

CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES

CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

- Fácil aplicación
- Muy buen retoque
- Muy poco olor y muy bajo en VOC
- Autoimprimación
- Disponible en mate sin cobertura, excelente para techos

CUMPLE CON LOS LÍMITES DE VOC

- ✓ CARB
- ✓ SCAQMD
- ✓ AIM nacional
- ✓ LEED v4
- ✓ GS-11

PRODUCTOS DISPONIBLES

ACABADOS:

- 1005 Flat <3 a 60°
- 1007 Low Sheen 5-10 a 60°
- 1010 Eggshell 10-20 a 60°
- 1040 Satin 20-35 a 60°
- 1050 Semi-Gloss 40-55 a 60°

BASES Y COLORANTES:

- 1 White 0-4 oz/gal
- 3 Deep 4-8 oz/gal
- 5 Neutral 8-12 oz/gal

COLORES DISPONIBLES: Frost, Swiss Coffee, Bone, Navajo White

TAMAÑOS: Un galón y cinco galones

Las combinaciones disponibles de acabado, base y tamaño pueden variar.

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

TIPO DE RESINA: Vinilo acrílico

VOC (ASTM D6886): <2 g/L

SÓLIDOS POR VOLUMEN:

- Flat 35±2 %
- Low sheen 42±2 %
- Eggshell 43±2%
- Satin 40±2 %
- Semi-gloss 39±2 %

PESO POR GALÓN:

- Flat 10.9±0.25 lb
- Low Sheen 11.5±0.25 lb
- Eggshell 11.9±0.25 lb
- Satin 11.0±0.25 lb
- Semi-Gloss 10.7±0.25 lb

RECOMENDACIONES DE SUSTRATOS Y SISTEMAS

PREPARACIÓN: Todas las superficies deben estar curadas, firmes y secas. Utilice un limpiador adecuado para eliminar toda la suciedad, aceite u otro tipo de contaminación. Lije las superficies brillantes y elimine el polvo. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

IMPRIMACIÓN: 1 capa de imprimador recomendado

Paneles de yeso y mampostería: 971 AcryPlex PVA Primer

Madera y madera prensada: 973 AcryPlex Enamel Undercoater

Metal: 6646 DTM Primer/Finish

Anteriormente pintados: 295 Kel-Bond Universal o aplique la pintura de acabado directamente sobre la superficie preparada.

PINTADO: 2 capas de Premium Professional

Brocha: Con cerdas sintéticas

Rodillo: Recubrimiento sintético de 3/8" a 3/4"

Rociador: 2000-2500 PSI/punta de 0.015"-0.019"

Espesor: 4-6 milipulgadas en húmedo/
1.4-2.4 milipulgadas en seco

Cobertura: 250-400 pies cuadrados por galón

Temperatura: 50 °F-100 °F

Tiempo de secado: 2 horas para retoques/
4 horas para reaplicación

Limpieza: Agua

Dilución: No es necesario/<10 % de agua, si es necesario

PINTURA E IMPRIMADOR TODO EN UNO: Este producto es de autoimprimación sobre superficies pintadas debidamente preparadas y de paneles de yeso sin pintar. Aplique 1 capa de imprimador y 1-2 capas adicionales de pintura de acabado. Deje secar al menos 4 horas entre cada capa.

Es posible que se requiera un imprimador especial en algunas situaciones, como cambios significativos de color, sustratos porosos, superficies densas o brillantes, taninos intensos o manchas. Consulte a un representante de Kelly-Moore para obtener recomendaciones adicionales.

Consulte las siguientes páginas para obtener instrucciones detalladas de preparación y aplicación.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

ANTES DE PINTAR

PREPARACIÓN GENERAL: Todas las superficies deben estar curadas, firmes, secas y limpias, libres de pintura suelta, polvo, suciedad, grasa, aceite, cera, caleo, óxido, moho o cualquier otra contaminación o condición que pudiera afectar en forma adversa el desempeño del revestimiento. Lije las superficies brillantes, densas o acristaladas. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

METALES FERROSOS NUEVOS: Elimine el óxido suelto, la costra de laminado o los revestimientos anteriores que se han deteriorado con herramientas de mano (SSPC-SP-2) o mediante limpieza con herramientas de potencia (SSPC-SP-3).

ALUMINIO Y METAL GALVANIZADO NUEVOS: Lave la superficie con TSP u otro limpiador, desengrasante o solución de grabado adecuado para eliminar el aceite y los contaminantes. Enjuague bien.

MADERA RICA EN TANINOS: Deje que se desgaste hasta que los taninos salgan de forma natural del sustrato. Limpie los taninos de la superficie antes de imprimir y pintar.

SUPERFICIES NUEVAS Y SIN PINTAR: Aplique imprimador a las superficies siguiendo las recomendaciones de las páginas 1 y 2.

SUPERFICIES PINTADAS ANTERIORMENTE: Elimine posibles materiales descascarados superficies terrosas o pintura suelta, lije para evitar bordes irregulares, limpie el polvo (no use trapos atrapapolvo). Las superficies brillantes deben estar completamente opacas antes de pintar. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!) Aplique imprimador en las áreas sin pintar y con parches o en toda la superficie con un producto Kelly-Moore adecuado. Cuando se realice un cambio significativo de color o brillo, se recomienda utilizar un imprimador para cubrir y mejorar el aspecto de la capa final.

HUMEDAD: Todas las superficies deben estar secas antes de pintar. La madera debe tener una humedad interna inferior al 15 %. La mampostería y el yeso deben estar completamente curados y tener un contenido de humedad interna inferior al 12 %.

BLOQUEO DE MANCHAS: Al pintar sobre manchas o taninos, se recomienda aplicar un imprimador adecuado antes de la última capa. En caso de manchas difíciles, puede que se necesite una segunda capa de imprimador. Se requiere un intervalo de 24 horas entre cada capa.

COLOCACIÓN DE PARCHES Y ENMASILLADO: Aplique imprimación a la superficie y, a continuación, aplique parches pintables o enmasillado acrílico siliconado siguiendo las recomendaciones del fabricante. Los parches deben volver a imprimirse una vez secos. Debe dejar que el enmasillado se seque por completo y, a

continuación, aplicar la pintura de acabado. No se recomienda utilizar imprimadores de secado rápido sobre el enmasillado. Los parches y enmasillados elastoméricos se recomiendan solo con pinturas elastoméricas. Pintar sobre parches o enmasillados flexibles o en áreas con movimiento del sustrato puede causar el agrietamiento de la última capa.

MEZCLA: Mezcle bien antes de usar. Compre suficiente pintura para completar su proyecto al mismo tiempo. Si necesita pintura adicional, conserve parte del material original y mezcle la pintura antes de la aplicación o del retoque.

DILUCIÓN: Aplique a la consistencia de la lata. Si es necesario diluir para mantener el buen funcionamiento, no exceda el 10 %.

RECIPIENTES Y HERRAMIENTAS: Transfiera el material a un recipiente limpio para su uso. Utilice herramientas nuevas o bien limpias. Para evitar la contaminación, no vuelva a sumergir los aplicadores ni añada material usado en los recipientes que se utilizan para el almacenamiento.

DURANTE EL PINTADO

PINTADO GENERAL: Aplique dos capas de acabado separadas para obtener un color uniforme, un brillo homogéneo, la máxima durabilidad y un retoque más fácil. Mantenga el borde húmedo mientras pinta.

PRUEBA: Antes de la aplicación completa, aplique un parche de prueba para asegurarse de que la preparación y el sistema de revestimiento sean apropiados para el proyecto. Si los resultados de la prueba no satisfacen las necesidades del proyecto, comuníquese con un representante de Kelly-Moore para obtener recomendaciones.

COBERTURA: Puede variar según el método de aplicación, la porosidad y la textura de la superficie.

ESPESOR DE LA PELÍCULA: Siempre siga las recomendaciones para el espesor de aplicación en la página 1. Una aplicación excesiva puede reducir el rendimiento y provocar escurrimientos, tiempos de secado prolongados o una película muy fina.

CLIMA: Aplique el producto solo cuando la temperatura del material, del aire y de la superficie esté dentro de las recomendaciones de la página 1 y se mantengan por encima de esa temperatura durante al menos 24 horas. Las temperaturas deben permanecer 5° por encima del punto de rocío durante la aplicación y el tiempo de secado. No exponga a lluvia, niebla, nieve o humedad durante la aplicación o el tiempo de secado. Limite la exposición a la humedad intensa durante 24 a 48 horas después de la aplicación.

ACABADO CON RODILLO: Mientras rocía, repase con un rodillo húmedo para garantizar una capa uniforme y rellenar las superficies porosas. Esto reducirá las imperfecciones, creará un brillo uniforme y facilitará los retoques.

TABLERO DE FIBROCEMENTO: Aplique imprimador a las superficies descubiertas o imprimadas de fábrica. Se requiere un mínimo de dos capas de acabado para la uniformidad del brillo y el retoque. Repase con rodillo todas las capas aplicadas con rociador para obtener los mejores resultados.

REAPLICACIÓN: Siempre siga las recomendaciones para los tiempos de reaplicación en la página 1. La aplicación de una nueva capa demasiado pronto o mucho tiempo después puede reducir el desempeño y provocar la pérdida de adherencia, un curado inadecuado o una película muy fina.

DESPUÉS DE PINTAR

SECADO: Los tiempos de secado se basan en condiciones estándar de 75 °F con una humedad relativa del 50 %. Las temperaturas más bajas o la humedad más alta pueden prolongar los tiempos de secado. Las temperaturas más altas pueden acelerar el tiempo de secado. Proporcione ventilación y circulación de aire adecuadas durante y después de pintar.

ALMACENAMIENTO: Almacene el material a temperatura ambiente en un recipiente limpio y herméticamente cerrado, sin rodillos, brochas u otros materiales externos. Proteger de la congelación.

CURADO: Las pinturas arquitectónicas requieren hasta 30 días después de la aplicación final para un curado completo y un desempeño máximo. Los tiempos de curado varían en función de las condiciones ambientales y la circulación del aire.

LIMPIEZA: Espere al menos dos semanas después de la aplicación final de la pintura. Limpie con agua y un paño de algodón. Si es necesario, se puede utilizar una pequeña cantidad de detergente suave. Consulte la guía de Mantenimiento de superficies pintadas de Kelly-Moore para obtener más información.

RECOMENDACIONES PARA IMPRIMADORES ESPECIALES

Bloqueador de manchas/cambio de color
295 Kel-Bond Universal

Madera rica en taninos
265 Kel-Bond Hybrid

Paneles de yeso, liso/nivel 5
988 Level 5

Paneles de yeso, antes de la textura
950 Drywall Primer

Mampostería porosa
521 Block Filler

Superficies densas o brillantes
2287 Kel-Bond Plus

Consulte a un representante local de Kelly-Moore para obtener recomendaciones de sistemas adicionales.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

¡PRECAUCIÓN!

Es nocivo si se inhala. Provoca irritación de ojos, nariz, garganta y pulmones. La sobreexposición puede causar daño a los pulmones. Cierre el envase después de cada uso. Manténgalo alejado del calor y de las llamas.

No respire el polvo, los vapores ni el rociado. Evite el contacto con los ojos, la piel y la ropa. Lávese bien después de la manipulación.

Asegúrese de que entre aire fresco durante la aplicación y el secado. Si experimenta lagrimeo, dolor de cabeza o mareos, o si el control del aire demuestra que los niveles de vapor/pulverización están por encima de los límites aplicables, use un respirador apropiado y bien ajustado (aprobado por NIOSH) durante y después de la aplicación. Siga las instrucciones del fabricante para el uso del respirador. Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o elimina pintura antigua de cualquier superficie, puede liberar partículas de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN A LAS PARTÍCULAS DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Use un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con un paño húmedo o con una aspiradora HEPA. Antes de comenzar, infórmese sobre cómo protegerse y cómo proteger a su familia llamando a la Línea directa de Información sobre el plomo de la Agencia de Protección del Medio ambiente de los Estados Unidos al 1-800-424-LEAD (5323) o visite www.epa.gov/lead.

⚠️ ADVERTENCIA: Cáncer y daño reproductivo: www.P65Warnings.ca.gov/product

Primeros auxilios: Si experimenta dificultad para respirar, abandone el área para obtener aire fresco. Si la dificultad persiste, acuda inmediatamente al médico.

**NO INGERIR
USAR ÚNICAMENTE CON VENTILACIÓN ADECUADA
MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS**

**CONSULTE LA HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD (HDS) PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL
SOBRE SALUD Y SEGURIDAD**

GARANTÍA

Las afirmaciones contenidas en esta etiqueta, en los boletines del producto, o las que hayan hecho nuestros agentes respecto de este material se ofrecen únicamente con fines informativos. Creemos que son verdaderas y correctas, y pretenden ofrecer una guía sobre las prácticas y los materiales de construcción aprobados. Ya que la mano de obra, el tiempo, el equipo de construcción, la calidad de otros materiales y variables que afectan los resultados están todas fuera de nuestro control, Kelly-Moore Paint Company, Inc. no ofrece ni autoriza a ningún agente o representante a ofrecer garantía alguna de COMERCIABILIDAD O APTITUD para ningún propósito, ni ningún otro tipo de garantía o declaración, expresa o implícita, concerniente a este material, excepto que este se adhiere a los estándares de control de calidad de Kelly-Moore. Cualquier responsabilidad que pudiera tener Kelly-Moore Paint Company, Inc. con respecto al comprador o usuario de este producto se limita al costo de compra del producto.

KELLY-MOORE PAINT COMPANY INC.

IRVING, TEXAS 75062 USA