

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

DuraPoxy HP es un esmalte de uretano acrílico de alto rendimiento diseñado para una excelente durabilidad, adhesión y resistencia al bloqueo. Perfecto para su uso en aplicaciones arquitectónicas e industriales ligeras de alto desempeño. DuraPoxy HP se puede utilizar en paneles de yeso, mampostería, metal, madera y madera prensada. Una excelente opción para gabinetes de cocina, puertas de entrada, muebles, pasamanos, aplicaciones DTM, pisos y mucho más.

CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES

CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

- Secado rápido
- Acabado como de fábrica
- Duradero y fácil de limpiar
- Resistencia a la suciedad y al moho
- Excelente adhesión
- Resistente al pegado y al bloqueo
- Resistente al aceite de las manos y productos químicos
- Inhibidor de oxidación instantáneo
- Antideslizante
- Garantía de por vida

PRODUCTOS DISPONIBLES

ACABADOS:

- 2887 Satin 15-25 a 60°
- 2888 Semi-Gloss 35-45 a 60°

BASES Y COLORANTES:

- 122 White 0-4 oz/gal
- 333 Deep 4-8 oz/gal
- 555 Neutral 8-12 oz/gal

TAMAÑOS: Cuarto de galón, galón y cinco galones

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

TIPO DE RESINA: Uretano acrílico

VOC (ASTM D6886): <100 g/L

SÓLIDOS POR VOLUMEN:

- Satin 32±2 %
- Semi-Gloss 32±2 %

PESO POR GALÓN:

- Satin 9.8±0.25 lb
- Semi-Gloss 9.8±0.25 lb

RECOMENDACIONES DE SUSTRATOS Y SISTEMAS

PREPARACIÓN: Todas las superficies deben estar curadas, firmes y secas. Utilice un limpiador adecuado para eliminar toda la suciedad, aceite u otro tipo de contaminación. Lije las superficies brillantes y elimine el polvo. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

IMPRIMACIÓN: 1 capa de imprimador recomendado

Interiores

- Paneles de yeso y mampostería:** 971 AcryPlex PVA
- Madera y madera prensada:** 973 AcryPlex Wood
- Metal:** 6646 DTM Primer/Finish

Exteriores

- Concreto y mampostería:** 247 AcryShield Masonry
- Madera y madera prensada:** 255 AcryShield Wood
- Metal:** 6646 DTM Primer/Finish

Anteriormente pintados: 295 Kel-Bond Universal o aplique la capa de acabado directamente sobre la superficie preparada.

PINTADO: 2 capas de DuraPoxy HP

- Brocha:** Con cerdas sintéticas
- Rodillo:** Recubrimiento sintético de 1/4"-3/8"
- Rociador:** 2000-2500 PSI/punta de 0.009"-0.015"

- Temperatura:** 50 °F-100 °F
- Tiempo de secado:** 30 minutos para retoques/
2 horas para reaplicación

- Espesor:** 3-5 milipulgadas en húmedo/
1.0-1.7 milipulgadas en seco
- Cobertura:** 320-530 pies cuadrados por galón

- Limpieza:** Agua
- Dilución:** No es necesario/<10 % de agua, si es necesario

Este producto debe aplicarse con un espesor de película bajo para brindar tiempos de secado más rápidos y un acabado más liso y más duro. La aplicación excesiva puede disminuir el desempeño y provocar que la pintura se corra, tiempos de secado más prolongados y un acabado más suave.

No está diseñado para usarse en sustratos blandos o grandes áreas de superficie donde se pueda experimentar movimiento o flexibilidad. El movimiento excesivo del sustrato puede provocar que la película de pintura se agriete. No lo use en superficies donde se acumula agua. Siga todas las instrucciones de preparación y aplicación para obtener el máximo rendimiento.

Es posible que se requiera un imprimador especial en algunas situaciones, como cambios significativos de color, sustratos porosos, superficies densas o brillantes, taninos intensos o manchas.

Consulte las siguientes páginas para obtener instrucciones detalladas de preparación y aplicación.

RECOMENDACIONES DE SISTEMAS ESPECIALES

APLICACIÓN DTM: Este producto es un inhibidor de oxidación instantáneo y se puede aplicar directamente sobre aluminio, galvanizado y metales ferrosos debidamente preparados. Cuando se necesita protección total contra la corrosión, se requiere un imprimador preventivo de oxidación adecuado antes de pintar.

APLICACIÓN DE CAPA TRANSPARENTE: Este producto se puede aplicar como una capa transparente utilizando la base neutra 555 sin teñir. Use en superficies interiores y exteriores de hormigón, aluminio, galvanizadas o previamente pintadas. También se puede utilizar en superficies interiores de madera sin pintar o teñida. Si se usa sobre madera teñida, se recomiendan tintes a base de agua. Aplique en capas finas y deje secar por completo antes de la reaplicación. La aplicación de una película alta o la reaplicación demasiado rápida pueden secarse y convertirse en una neblina blanca. La exposición a los rayos UV intensos puede hacer que la película se empañe con el tiempo, lo que requiere la eliminación y el mantenimiento de la reaplicación. No aplique sobre maderas ricas en taninos o metales ferrosos sin pintar. No se recomienda sobre tintes o selladores que contengan ceras, estearatos o aceites sin curar.

APLICACIÓN COMO REVESTIMIENTO PARA PISOS: Este producto se puede aplicar como revestimiento para pisos en áreas de tráfico ligero a moderado. Aplique sobre superficies de hormigón interiores y exteriores o superficies interiores de madera. No se recomienda para superficies de conducción.

Tiempos de secado a 75 °F, 50 % de humedad relativa: tránsito peatonal ligero, de 4 a 5 horas; tráfico moderado, 24 horas; mejor desempeño, 7-30 días

RECOMENDACIONES DE IMPRIMADORES ESPECIALES

Bloqueo de manchas/cambio de color

295 Kel-Bond Universal

Madera rica en taninos

265 Kel-Bond Hybrid

Superficies terrosas

98 Multi-Seal

Superficies rugosas

2285 Kel-Bond Restore Ultra

Mampostería porosa

521 Block Filler

Superficies densas o brillantes

2287 Kel-Bond Adhesion Plus

Consulte a un representante local de Kelly-Moore para obtener recomendaciones de sistemas adicionales.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

¡PRECAUCIÓN!

Es nocivo si se inhala. Provoca irritación de ojos, nariz, garganta y pulmones. La sobreexposición puede causar daño en los pulmones. Cierre el envase después de cada uso. Manténgalo alejado del calor y de las llamas.

No respire el polvo, los vapores ni el rociado. Evite el contacto con los ojos, la piel y la ropa. Lávese bien después de la manipulación.

Asegúrese de que entre aire fresco durante la aplicación y el secado. Si experimenta lagrimeo, dolor de cabeza o mareos, o si el control del aire demuestra que los niveles de vapor/pulverización están por encima de los límites aplicables, use un respirador apropiado y bien ajustado (aprobado por NIOSH) durante y después de la aplicación. Siga las instrucciones del fabricante para el uso del respirador. Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o elimina pintura antigua de cualquier superficie, puede liberar partículas de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN A LAS PARTÍCULAS DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Use un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con un paño húmedo o con una aspiradora HEPA. Antes de comenzar, infórmese sobre cómo protegerse y cómo proteger a su familia llamando a la Línea directa de Información sobre el plomo de la Agencia de Protección del Medio ambiente de los Estados Unidos al 1-800-424-LEAD (5323) o visite www.epa.gov/lead.

Primeros auxilios: Si experimenta dificultad para respirar, abandone el área para obtener aire fresco. Si la dificultad persiste, acuda inmediatamente al médico.

NO INGERIR

**USAR ÚNICAMENTE CON VENTILACIÓN ADECUADA
MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS**

**CONSULTE LA HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD (HDS) PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL
DE SALUD Y SEGURIDAD**

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

ANTES DE PINTAR

PREPARACIÓN GENERAL: Todas las superficies deben estar curadas, firmes, secas y limpias, libres de pintura suelta, polvo, suciedad, grasa, aceite, cera, caleo, óxido, moho o cualquier otra contaminación o condición que pudiera afectar en forma adversa el desempeño del revestimiento. Lije las superficies brillantes, densas o acristaladas. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

METALES FERROSOS NUEVOS: Elimine el óxido suelto, la costra de laminado o los revestimientos anteriores que se han deteriorado con herramientas de mano (SSPC-SP-2) o mediante limpieza con herramientas de potencia (SSPC-SP-3).

ALUMINIO Y METAL GALVANIZADO NUEVOS: Lave la superficie con TSP u otro limpiador, desengrasante o solución de grabado adecuado para eliminar el aceite y los contaminantes. Enjuague bien.

MADERA RICA EN TANINOS: Deje que se desgaste hasta que los taninos salgan naturalmente del sustrato. Limpie los taninos de la superficie antes de imprimir y pintar.

SUPERFICIES NUEVAS Y SIN PINTAR: Aplique imprimador a las superficies siguiendo las recomendaciones de las páginas 1 y 2.

SUPERFICIES PINTADAS ANTERIORMENTE: Elimine posibles materiales descascarados superficies terrosas o pintura suelta, lije para evitar bordes irregulares, limpie el polvo (no use trapos atrapapolvo). Las superficies brillantes deben estar completamente opacas antes de pintar. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!) Aplique imprimador en las áreas sin pintar y con parches o en toda la superficie con un producto Kelly-Moore adecuado. Cuando se realice un cambio significativo de color o brillo, se recomienda utilizar un imprimador para cubrir y mejorar el aspecto de la capa final.

HUMEDAD: Todas las superficies deben estar secas antes de pintar. La madera debe tener una humedad interna inferior al 15 %. La mampostería y el yeso deben estar completamente curados y tener un contenido de humedad interna inferior al 12 %.

BLOQUEO DE MANCHAS: Al pintar sobre manchas o taninos, se recomienda aplicar un imprimador adecuado antes de aplicar la capa de acabado. En caso de manchas difíciles, puede que se necesite una segunda capa de imprimador. Se requiere un intervalo de 24 horas entre cada capa.

COLOCACIÓN DE PARCHES Y ENMASILLADO: Aplique imprimación a la superficie y, a continuación, aplique parches pintables o enmasillado acrílico siliconado siguiendo las recomendaciones del fabricante. Los parches deben volver a imprimirse una vez secos. Debe dejar que el enmasillado se seque por completo y, a continuación, aplicar la pintura de acabado. No se recomienda el uso de imprimadores de secado rápido

sobre el enmasillado. Los parches y enmasillados elastoméricos se recomiendan solo con pinturas elastoméricas. Pintar sobre parches o enmasillados flexibles o en áreas con movimiento del sustrato puede causar el agrietamiento de la última capa.

MEZCLA: Mezcle bien antes de usar. Compre suficiente pintura para completar su proyecto al mismo tiempo. Si necesita pintura adicional, conserve parte del material original y mezcle la pintura antes de la aplicación o del retoque.

DILUCIÓN: Aplique a la consistencia de la lata. Si es necesario diluir para mantener el buen funcionamiento, no exceda el 10 %.

RECIPIENTES Y HERRAMIENTAS: Transfiera el material a un recipiente limpio para su uso. Utilice herramientas nuevas o bien limpias. Para evitar la contaminación, no vuelva a sumergir los aplicadores ni añada material usado en los recipientes que se utilizan para el almacenamiento.

DURANTE EL PINTADO

PINTADO GENERAL: Aplique dos capas de acabado separadas para obtener un color uniforme, un brillo homogéneo, la máxima durabilidad y un retoque más fácil. Mantenga el borde húmedo mientras pinta.

PRUEBA: Antes de la aplicación completa, aplique un parche de prueba para asegurarse de que la preparación y el sistema de revestimiento sean apropiados para el proyecto. Si los resultados de la prueba no satisfacen las necesidades del proyecto, comuníquese con un representante de Kelly-Moore para obtener recomendaciones.

COBERTURA: Puede variar según el método de aplicación, la porosidad y la textura de la superficie.

ESPESOR DE LA PELÍCULA: Siempre siga las recomendaciones para el espesor de aplicación en la página 1. Una aplicación excesiva puede reducir el rendimiento y provocar escurrimientos, tiempos de secado prolongados o una película muy fina.

CLIMA: Aplique el producto solo cuando la temperatura del material, del aire y de la superficie estén dentro de las recomendaciones de la página 1 y se mantengan por encima de esa temperatura durante al menos 24 horas. Las temperaturas deben permanecer 5° por encima del punto de rocío durante la aplicación y el tiempo de secado. No exponga a lluvia, niebla, nieve o humedad durante la aplicación o el tiempo de secado. Limite la exposición a la humedad intensa durante 24 a 48 horas después de la aplicación.

ACABADO CON RODILLO: Mientras rocía, repase con un rodillo húmedo para garantizar una capa uniforme y rellenar las superficies porosas. Esto reducirá las imperfecciones, creará un brillo uniforme y facilitará los retoques.

TABLERO DE FIBROCEMENTO: Aplique imprimador a las superficies sin pintar o imprimadas de fábrica. Se requiere un mínimo de dos capas de acabado para la uniformidad del brillo y para el retoque. Repase con rodillo todas las capas aplicadas con rociador para obtener los mejores resultados.

REAPLICACIÓN: Siempre siga las recomendaciones para los tiempos de reaplicación en la página 1. La aplicación de una nueva capa demasiado pronto o mucho tiempo después puede reducir el desempeño y provocar la pérdida de adherencia, un curado inadecuado o una película muy fina.

DESPUÉS DE PINTAR

SECADO: Los tiempos de secado se basan en condiciones estándar de 75 °F con una humedad relativa del 50 %. Las temperaturas más bajas o la humedad más alta pueden prolongar los tiempos de secado. Las temperaturas más altas pueden acelerar el tiempo de secado. Proporcione ventilación y circulación de aire adecuadas durante y después de pintar.

ALMACENAMIENTO: Almacene el material a temperatura ambiente en un recipiente limpio y herméticamente cerrado, sin rodillos, brochas u otros materiales externos. Proteger de la congelación.

CURADO: Las pinturas arquitectónicas requieren hasta 30 días después de la aplicación final para un curado completo y un desempeño máximo. Los tiempos de curado varían en función de las condiciones ambientales y la circulación del aire.

LIMPIEZA: Espere al menos dos semanas después de la aplicación final de la pintura. Limpie con agua y un paño de algodón. Si es necesario, se puede utilizar una pequeña cantidad de detergente suave. Consulte la guía de Mantenimiento de superficies pintadas de Kelly-Moore para obtener más información.

GARANTÍA DE POR VIDA

Sujeto a las limitaciones establecidas en esta Hoja de datos técnicos, Kelly-Moore Paint Company, Inc. ("KM") garantiza que el producto DuraPoxy HP Interior/Exterior Paint (el "Producto") estará libre de defectos de descamación, ampollas y grietas durante el período de por vida (como se define más adelante) (la "Garantía Limitada de por vida"). Esta Garantía Limitada de por vida se aplica y requiere el pintado de superficies exteriores debidamente preparadas con una (1) capa del imprimador KM apropiado seguida de dos (2) capas separadas del Producto por parte del propietario ("Propietario") o su su contratista en la estructura. A los efectos de esta Garantía Limitada de por Vida, el término "de por vida" significa y se refiere al período que comienza en la fecha de aplicación del Producto en la estructura hasta el momento en que el Propietario traspasa, asigna, vende o transfiere la estructura en que se haya aplicado el Producto (el "Período de Garantía"). Esta Garantía Limitada de por vida no es transferible ni asignable. Todas las recomendaciones para la preparación de la superficie y la aplicación hechas en esta Hoja de datos técnicos deben seguirse estrictamente para que la Garantía Limitada de por vida sea válida. Si KM verifica que el Producto se descascara, ampolla o agrieta durante el Período de Garantía debido a un defecto del Producto, la única y exclusiva solución para el Propietario será el reemplazo por parte de KM, sin costo adicional para el Propietario, de una cantidad adecuada del Producto requerido para reparar las partes afectadas de las superficies sujetas a una condición de solidez. El Propietario no tendrá derecho a ningún otro recurso en lugar del reemplazo del Producto. KM no garantiza la integridad de la película de los recubrimientos aplicados previamente. Esta Garantía Limitada de por vida no se aplica a superficies mal preparadas o por debajo del nivel del suelo, superficies no recomendadas específicamente para la aplicación de revestimiento o fallas en el revestimiento que resulten de grietas o aberturas, defectos estructurales, construcción defectuosa, abuso físico, clima extremo, desastres naturales u otras causas más allá del control razonable de KM. La decoloración está específicamente excluida de esta Garantía Limitada de por vida. Esta Garantía Limitada de por vida excluye la mano de obra y el costo de la mano de obra. No son válidas las modificaciones, cambios o enmiendas a esta Garantía Limitada de por vida. LA GARANTÍA LIMITADA DE POR VIDA ESTABLECIDA EN ESTA HOJA DE DATOS TÉCNICOS EXCLUYE TODAS LAS DEMÁS GARANTÍAS, ESCRITAS U ORALES, ESTATUTARIAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, INCLUIDA CUALQUIER GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN E IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO EN PARTICULAR, NINGUNA DE LAS CUALES SE APLICARÁ AL PRODUCTO. EN LA MEDIDA MÁXIMA PERMITIDA POR LA LEY DE LA JURISDICCIÓN DONDE SE VENDE EL PRODUCTO, ESTA GARANTÍA TAMBIÉN EXCLUYE LA RESPONSABILIDAD POR CUALQUIER PÉRDIDA DE BENEFICIOS, DAÑOS ESPECIALES, INCIDENTALES O CONSECUENTES POR EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA LIMITADA DE POR VIDA SOBRE LOS PRODUCTOS. KM NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGUNA PÉRDIDA, RECLAMACIÓN, GASTO O DAÑO CAUSADO, CONTRIBUIDO O DERIVADO DE LOS ACTOS U OMISIONES DEL PROPIETARIO O DE TERCEROS, YA SEA POR NEGLIGENCIA O DE OTRA MANERA. EN NINGÚN CASO LA RESPONSABILIDAD DE KM BAJO CUALQUIER MOTIVO DE DEMANDA EXCEDERÁ EL COSTO DEL PRODUCTO QUE DA ORIGEN A LA RECLAMACIÓN, YA SEA BASADA EN UN CONTRATO, GARANTÍA, INDEMNIZACIÓN O AGRAVIO (INCLUIDAS NEGLIGENCIA Y RESPONSABILIDAD ESTRUCTA) O DE OTRA FORMA.