

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Siding & Fence Semi-Transparent Stain proporciona una excelente protección contra los rayos UV y resistencia a la humedad para la madera exterior al mismo tiempo que realza la belleza natural. Esta fórmula avanzada es de autoimprimación y puede sellar superficies de madera nuevas. Perfecta para revestimientos de madera, cercas, tejas y otras superficies de madera verticales.

CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES

CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

- Acabado semitransparente
- Destaca el grano de madera
- Excelente resistencia a las condiciones meteorológicas
- Fácil aplicación
- Limpieza con agua

SUSTRATOS

- ✓ Revestimiento
- ✓ Cercas
- ✓ Tejas
- ✓ Madera vertical

PRODUCTOS DISPONIBLES

ACABADOS: 620 Semi-Transparent Stain Flat

BASES Y COLORANTES: 5 Neutral 0-4 oz/gal

TAMAÑOS: Un galón y cinco galones

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

TIPO DE RESINA: Acrílica

VOC (ASTM D6886): <50 g/L

SÓLIDOS POR VOLUMEN: 25.8±2 %

PESO POR GALÓN: 9.5±0.25 lb

RECOMENDACIONES DE SUSTRATOS Y SISTEMAS

PREPARACIÓN: Todas las superficies deben estar firmes y secas. Deje que la madera envejezca y libere los taninos. Utilice un limpiador adecuado para eliminar toda la suciedad, taninos, aceite u otro tipo de contaminación. Retire las fibras de madera muertas o sueltas. Si la superficie es lisa, lije a fondo para crear un perfil rugoso. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!) Humedezca la superficie para verificar la absorción y abrir los poros. Deje que la madera se seque completamente antes de la aplicación. No aplique sobre superficies pintadas anteriormente sin quitar el revestimiento anterior.

PINTADO: 2 capas de Siding & Fence Stain

Brocha: Con cerdas sintéticas

Rodillo: Recubrimiento sintético de 3/8" a 3/4"

Rociador: 2000-2500 PSI/punta de 0.013"-0.015"

Espesor: Película penetrante/de superficie mínima

Cobertura: 250-400 pies cuadrados por galón

Temperatura: 50 °F-100 °F

Tiempo de secado: 2 horas para retoques/
4 horas para reaplicación

Limpieza: Agua

Dilución: <10 % de agua, si es necesario

Consulte las siguientes páginas para obtener instrucciones detalladas de preparación y aplicación.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

ANTES DE PINTAR

PREPARACIÓN GENERAL: Todas las superficies deben estar curadas, firmes, secas y limpias, libres de pintura suelta, polvo, suciedad, grasa, aceite, cera, caleo, óxido, moho o cualquier otra contaminación o condición que pudiera afectar en forma adversa el desempeño del revestimiento. Lije las superficies brillantes, densas o acristaladas. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

MADERA RICA EN TANINOS: Deje que se desgaste hasta que los taninos salgan de forma natural del sustrato. Limpie los taninos de la superficie antes del tinto.

SUPERFICIES PINTADAS ANTERIORMENTE: Retire toda la pintura antes del tinto.

HUMEDAD: Todas las superficies deben estar secas antes de pintar. La madera debe tener una humedad interna inferior al 15 %.

MEZCLA: Mezcle bien antes de usar. Compre suficiente pintura para completar su proyecto al mismo tiempo. Si necesita pintura adicional, conserve parte del material original y mezcle la pintura antes de la aplicación o del retoque.

DILUCIÓN: Aplique a la consistencia de la lata. Si es necesario diluir para mantener el buen funcionamiento, no exceda el 10 %.

RECIPIENTES Y HERRAMIENTAS: Transfiera el material a un recipiente limpio para su uso. Utilice herramientas nuevas o bien limpias. Para evitar la contaminación, no vuelva a sumergir los aplicadores ni añada material usado en los recipientes que se utilizan para el almacenamiento.

DURANTE EL PINTADO

PINTADO GENERAL: Aplique dos capas de acabado separadas para obtener un color uniforme, un brillo homogéneo, la máxima durabilidad y un retoque más fácil. Mantenga el borde húmedo mientras pinta.

PRUEBA: Antes de la aplicación completa, aplique un parche de prueba para asegurarse de que la preparación y el sistema de revestimiento sean apropiados para el proyecto. Si los resultados de la prueba no satisfacen las necesidades del proyecto, comuníquese con un representante de Kelly-Moore para obtener recomendaciones.

COBERTURA: Puede variar según el método de aplicación, la porosidad y la textura de la superficie.

ESPESOR DE LA PELÍCULA: Siempre siga las recomendaciones para el espesor de aplicación en la página 1. Una aplicación excesiva puede reducir el rendimiento y provocar escurrimientos, tiempos de secado prolongados o una película muy fina.

CLIMA: Aplique el producto solo cuando la temperatura del material, del aire y de la superficie esté dentro de las recomendaciones de la página 1 y se mantengan por encima de esa temperatura durante al menos 24 horas. Las temperaturas deben permanecer 5° por encima del punto de rocío durante la aplicación y el tiempo de secado. No exponga a lluvia, niebla, nieve o humedad durante la aplicación o el tiempo de secado. Limite la exposición a la humedad intensa durante 24 a 48 horas después de la aplicación.

REAPLICACIÓN: Siempre siga las recomendaciones para los tiempos de reaplicación en la página 1. La aplicación de una nueva capa demasiado pronto o mucho tiempo después puede reducir el desempeño y provocar la pérdida de adherencia, un curado inadecuado o una película muy fina.

DESPUÉS DE PINTAR

SECADO: Los tiempos de secado se basan en condiciones estándar de 75 °F con una humedad relativa del 50 %. Las temperaturas más bajas o la humedad más alta pueden prolongar los tiempos de secado. Las temperaturas más altas pueden acelerar el tiempo de secado. Proporcione ventilación y circulación de aire adecuadas durante y después de pintar.

ALMACENAMIENTO: Almacene el material a temperatura ambiente en un recipiente limpio y herméticamente cerrado, sin rodillos, brochas u otros materiales externos. Proteger de la congelación.

CURADO: Las pinturas arquitectónicas requieren hasta 30 días después de la aplicación final para un curado completo y un desempeño máximo. Los tiempos de curado varían en función de las condiciones ambientales y la circulación del aire.

LIMPIEZA: Espere al menos dos semanas después de la aplicación final de la pintura. Limpie con agua y un paño de algodón. Si es necesario, se puede utilizar una pequeña cantidad de detergente suave. Consulte la guía de Mantenimiento de superficies pintadas de Kelly-Moore para obtener más información.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

¡PRECAUCIÓN!

Es nocivo si se inhala. Provoca irritación de ojos, nariz, garganta y pulmones. La sobreexposición puede causar daño a los pulmones. Cierre el envase después de cada uso. Manténgalo alejado del calor y de las llamas.

No respire el polvo, los vapores ni el rociado. Evite el contacto con los ojos, la piel y la ropa. Lávese bien después de la manipulación.

Asegúrese de que entre aire fresco durante la aplicación y el secado. Si experimenta lagrimeo, dolor de cabeza o mareos, o si el control del aire demuestra que los niveles de vapor/pulverización están por encima de los límites aplicables, use un respirador apropiado y bien ajustado (aprobado por NIOSH) durante y después de la aplicación. Siga las instrucciones del fabricante para el uso del respirador. Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o elimina pintura antigua de cualquier superficie, puede liberar partículas de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN A LAS PARTÍCULAS DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Use un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con un paño húmedo o con una aspiradora HEPA. Antes de comenzar, infórmese sobre cómo protegerse y cómo proteger a su familia llamando a la Línea directa de Información sobre el plomo de la Agencia de Protección del Medio ambiente de los Estados Unidos al 1-800-424-LEAD (5323) o visite www.epa.gov/lead.

⚠️ ADVERTENCIA: Cáncer y daño reproductivo: www.P65Warnings.ca.gov/product

Primeros auxilios: Si experimenta dificultad para respirar, abandone el área para obtener aire fresco. Si la dificultad persiste, acuda inmediatamente al médico.

**NO INGERIR
USAR ÚNICAMENTE CON VENTILACIÓN ADECUADA
MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS**

CONSULTE LA HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD (HDS) DEL PRODUCTO PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE SALUD Y SEGURIDAD.

GARANTÍA

Las afirmaciones contenidas en esta etiqueta, en los boletines del producto, o las que hayan hecho nuestros agentes respecto de este material se ofrecen únicamente con fines informativos. Creemos que son verdaderas y correctas, y pretenden ofrecer una guía sobre las prácticas y los materiales de construcción aprobados. Ya que la mano de obra, el tiempo, el equipo de construcción, la calidad de otros materiales y variables que afectan los resultados están todas fuera de nuestro control, Kelly-Moore Paint Company, Inc. no ofrece ni autoriza a ningún agente o representante a ofrecer garantía alguna de COMERCIABILIDAD O APTITUD para ningún propósito, ni ningún otro tipo de garantía o declaración, expresa o implícita, concerniente a este material, excepto que este se adhiere a los estándares de control de calidad de Kelly-Moore. Cualquier responsabilidad que pudiera tener Kelly-Moore Paint Company, Inc. con respecto al comprador o usuario de este producto se limita al costo de compra del producto.

KELLY-MOORE PAINT COMPANY INC.

IRVING, TEXAS 75062 USA