

**DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO**

**Kel-Bond Hybrid** es un imprimador de base alquídica al agua de primera calidad para interiores y exteriores que se puede utilizar en superficies nuevas o pintadas previamente de madera, compuestos, paneles de yeso y metales ferrosos. Diseñado para tapar las manchas, favorecer la adherencia y lijar con facilidad.

**CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES**

**CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO**

- Excelente adhesión
- Bloqueo de manchas
- Resistencia a la pérdida de taninos
- Fácil de lijar
- Resistente a la corrosión

**SUSTRATOS**

- ✓ Madera
- ✓ MDF y compuestos
- ✓ Paneles de yeso
- ✓ Metales ferrosos

**PRODUCTOS DISPONIBLES**

**ACABADOS:** 265 Primer

**BASES Y COLORANTES:** 100 White 0-2 oz/gal

**TAMAÑOS:** Un galón y cinco galones

**ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO**

**TIPO DE RESINA:** Alquido acuoso

**VOC (ASTM D6886):** <50 g/L

**SÓLIDOS POR VOLUMEN:** 42±2 %

**PESO POR GALÓN:** 12.2±0.25 lb

**RECOMENDACIONES DE SUSTRATOS Y SISTEMAS**

**PREPARACIÓN:** Todas las superficies deben estar curadas, firmes y secas. Utilice un limpiador adecuado para eliminar toda la suciedad, aceite u otro tipo de contaminación. Lije las superficies brillantes y elimine el polvo. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

**IMPRIMACIÓN:** 1 capa de Kel-Bond Hybrid Primer

**Brocha:** Con cerdas sintéticas

**Rodillo:** Recubrimiento sintético de 3/8"-3/4"

**Rociador:** 2000-2500 PSI/punta de 0.015"-0.019"

**Espesor:** 4-6 milipulgadas en húmedo/  
 1.6-2.5 milipulgadas en seco

**Cobertura:** 250-400 pies cuadrados por galón

**Temperatura:** 50 °F-100 °F

**Tiempo de secado:** 4 horas para retoques/  
 24 horas para reaplicación

**Limpieza:** Agua

**Dilución:** No es necesario/<10 % de agua, si es necesario

**PINTADO:** 2 capas de acabado Kelly-Moore preferido

Para un cambio de color significativo o para tapar manchas y taninos, deje secar el imprimador 24 horas antes de aplicar la última capa. Puede que se necesite una segunda capa de imprimador en caso de taninos y manchas resistentes.

Es posible que se requiera un imprimador especial en algunas situaciones, como sustratos porosos, superficies densas o brillantes, acabados calcáreos, metales no ferrosos o superficies para mampostería. Consulte a un representante de Kelly-Moore para obtener recomendaciones adicionales.

*Consulte las siguientes páginas para obtener instrucciones detalladas de preparación y aplicación.*

## PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

### ANTES DE PINTAR

**PREPARACIÓN GENERAL:** Todas las superficies deben estar curadas, firmes, secas y limpias, libres de pintura suelta, polvo, suciedad, grasa, aceite, cera, caleo, óxido, moho o cualquier otro tipo de contaminación o condición que pudiera afectar en forma adversa el desempeño del revestimiento. Lije las superficies brillantes, densas o acristaladas. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

**METALES FERROSOS NUEVOS:** Elimine el óxido suelto, la costra de laminado o los revestimientos anteriores que se han deteriorado con herramientas de mano (SSPC-SP-2) o mediante limpieza con herramientas de potencia (SSPC-SP-3).

**MADERA RICA EN TANINOS:** Deje que se desgaste hasta que los taninos salgan naturalmente del sustrato. Limpie los taninos de la superficie antes de imprimir y pintar.

**SUPERFICIES NUEVAS Y SIN PINTAR:** Aplique imprimador a las superficies siguiendo las recomendaciones de las páginas 1 y 2.

**SUPERFICIES PINTADAS ANTERIORMENTE:** Elimine posibles materiales descascarados superficies terrosas o pintura suelta, lije para evitar bordes irregulares, limpie el polvo (no use trapos atrapapolvo). Las superficies brillantes deben estar completamente opacas antes de pintar. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!) Aplique imprimador en las áreas sin pintar y con parches o en toda la superficie con un producto Kelly-Moore adecuado. Cuando se realice un cambio significativo de color o brillo, se recomienda utilizar un imprimador para cubrir y mejorar el aspecto de la capa final.

**HUMEDAD:** Todas las superficies deben estar secas antes de pintar. La madera debe tener una humedad interna inferior al 15 %. La mampostería y el yeso deben estar completamente curados y tener un contenido de humedad interna inferior al 12 %.

**BLOQUEO DE MANCHAS:** Al pintar sobre manchas o taninos, se recomienda aplicar un imprimador adecuado antes de aplicar la capa de acabado. En caso de manchas difíciles, puede que se necesite una segunda capa de imprimador. Se requiere un intervalo de 24 horas entre cada capa.

**COLOCACIÓN DE PARCHES Y ENMASILLADO:** Aplique imprimación a la superficie y, a continuación, aplique parches pintables o enmasillado acrílico siliconado siguiendo las recomendaciones del fabricante. Los parches deben volver a imprimirse una vez secos. Debe dejar que el enmasillado se seque por completo y, a continuación, aplicar la pintura de acabado. No se recomienda el uso de imprimadores de secado rápido sobre el enmasillado. Los parches y enmasillados elastoméricos se recomiendan solo con pinturas elastoméricas. Pintar sobre parches o enmasillados flexibles o en áreas con movimiento del sustrato puede causar el agrietamiento de la última capa.

**MEZCLA:** Mezcle bien antes de usar. Compre suficiente pintura para completar su proyecto al mismo tiempo. Si necesita pintura adicional, conserve parte del material original y mezcle la pintura antes de la aplicación o del retoque.

**DILUCIÓN:** Aplique a la consistencia de la lata. Si es necesario diluir para mantener el buen funcionamiento, no exceda el 10 %.

**RECIPIENTES Y HERRAMIENTAS:** Transfiera el material a un recipiente limpio para su uso. Utilice herramientas nuevas o bien limpias. Para evitar la contaminación, no vuelva a sumergir los aplicadores ni añada material usado en los recipientes que se utilizan para el almacenamiento.

### DURANTE EL PINTADO

**PINTADO GENERAL:** Aplique dos capas de acabado separadas para obtener un color uniforme, un brillo homogéneo, la máxima durabilidad y un retoque más fácil. Mantenga el borde húmedo mientras pinta.

**PRUEBA:** Antes de la aplicación completa, aplique un parche de prueba para asegurarse de que la preparación y el sistema de revestimiento sean apropiados para el proyecto. Si los resultados de la prueba no satisfacen las necesidades del proyecto, comuníquese con un representante de Kelly-Moore para obtener recomendaciones.

**COBERTURA:** Puede variar según el método de aplicación, la porosidad y la textura de la superficie.

**ESPESOR DE LA PELÍCULA:** Siempre siga las recomendaciones para el espesor de aplicación en la página 1. Una aplicación excesiva puede reducir el rendimiento y provocar escurrimientos, tiempos de secado prolongados o una película muy fina.

**CLIMA:** Aplique el producto solo cuando la temperatura del material, del aire y de la superficie estén dentro de las recomendaciones de la página 1 y se mantengan por encima de esa temperatura durante al menos 24 horas. Las temperaturas deben permanecer 5° por encima del punto de rocío durante la aplicación y el tiempo de secado. No exponga a lluvia, niebla, nieve o humedad durante la aplicación o el tiempo de secado. Limite la exposición a la humedad intensa durante 24 a 48 horas después de la aplicación.

**ACABADO CON RODILLO:** Mientras rocía, repase con un rodillo húmedo para garantizar una capa uniforme y rellena las superficies porosas. Esto reducirá las imperfecciones, creará un brillo uniforme y facilitará los retoques.

**REAPLICACIÓN:** Siempre siga las recomendaciones para los tiempos de reaplicación en la página 1. La aplicación de una nueva capa demasiado pronto o mucho tiempo después puede reducir el desempeño y provocar la pérdida de adherencia, un curado inadecuado o una película muy fina.

**DESPUÉS DE PINTAR**

**SECADO:** Los tiempos de secado se basan en condiciones estándar de 75 °F con una humedad relativa del 50 %. Las temperaturas más bajas o la humedad más alta pueden prolongar los tiempos de secado. Las temperaturas más altas pueden acelerar el tiempo de secado. Proporcione ventilación y circulación de aire adecuadas durante y después de pintar.

**ALMACENAMIENTO:** Almacene el material a temperatura ambiente en un recipiente limpio y herméticamente cerrado, sin rodillos, brochas u otros materiales externos. Proteger de la congelación.

**CURADO:** Las pinturas arquitectónicas requieren hasta 30 días después de la aplicación final para un curado completo y un desempeño máximo. Los tiempos de curado varían en función de las condiciones ambientales y la circulación del aire.

**LIMPIEZA:** Espere al menos dos semanas después de la aplicación final de la pintura. Limpie con agua y un paño de algodón. Si es necesario, se puede utilizar una pequeña cantidad de detergente suave. Consulte la guía de Mantenimiento de superficies pintadas de Kelly-Moore para obtener más información.

**RECOMENDACIONES DE IMPRIMADORES ESPECIALES**

**Superficies densas o brillantes**  
2287 Kel-Bond Adhesion Plus

**Paneles de yeso, liso/nivel 5**  
988 Level 5

**Superficies terrosas**  
98 Multi-Seal

**Aluminio y galvanizado**  
6646 DTM Primer

**Mampostería porosa**  
521 Block Filler

**Mampostería sin pintar**  
295 Kel-Bond Universal

Consulte a un representante local de Kelly-Moore para obtener recomendaciones de sistemas adicionales.

**INFORMACIÓN DE SEGURIDAD**

**¡PRECAUCIÓN!**

Es nocivo si se inhala. Provoca irritación de ojos, nariz, garganta y pulmones. La sobreexposición puede causar daño en los pulmones. Cierre el envase después de cada uso. Manténgalo alejado del calor y de las llamas.

No respire el polvo, los vapores ni el rociado. Evite el contacto con los ojos, la piel y la ropa. Lávese bien después de la manipulación.

Asegúrese de que entre aire fresco durante la aplicación y el secado. Si experimenta lagrimeo, dolor de cabeza o mareos, o si el control del aire demuestra que los niveles de vapor/pulverización están por encima de los límites aplicables, use un respirador apropiado y bien ajustado (aprobado por NIOSH) durante y después de la aplicación. Siga las instrucciones del fabricante para el uso del respirador. Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

**¡ADVERTENCIA!** Si raspa, lija o elimina pintura antigua de cualquier superficie, puede liberar partículas de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN A LAS PARTÍCULAS DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Use un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con un paño húmedo o con una aspiradora HEPA. Antes de comenzar, infórmese sobre cómo protegerse y cómo proteger a su familia llamando a la Línea directa de Información sobre el plomo de la Agencia de Protección del Medio ambiente de los Estados Unidos al 1-800-424-LEAD (5323) o visite [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead).

**⚠️ ADVERTENCIA:** Cáncer: [www.P65Warnings.ca.gov/product](http://www.P65Warnings.ca.gov/product)

**Primeros auxilios:** Si experimenta dificultad para respirar, abandone el área para obtener aire fresco. Si la dificultad persiste, acuda inmediatamente al médico.

**NO INGERIR  
USAR ÚNICAMENTE CON VENTILACIÓN ADECUADA  
MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS**

**CONSULTE LA HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD (HDS) DEL PRODUCTO PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE SALUD Y SEGURIDAD**

**GARANTÍA**

Las afirmaciones contenidas en esta etiqueta, en los boletines del producto, o las que hayan hecho nuestros agentes respecto de este material se ofrecen únicamente con fines informativos. Creemos que son verdaderas y correctas, y pretenden ofrecer una guía sobre las prácticas y los materiales de construcción aprobados. Ya que la mano de obra, el tiempo, el equipo de construcción, la calidad de otros materiales y variables que afectan los resultados están todas fuera de nuestro control, Kelly-Moore Paint Company, Inc. no ofrece, ni autoriza a ningún agente o representante a ofrecer garantía alguna de COMERCIALIZABILIDAD O APTITUD para ningún propósito, ni ningún otro tipo de garantía o declaración, expresa o implícita, concerniente a este material, excepto que este se adhiere a los estándares de control de calidad de Kelly-Moore. Cualquier responsabilidad que pudiera tener Kelly-Moore Paint Company, Inc. con respecto al comprador o usuario de este producto se limita al costo de compra del producto.

**KELLY-MOORE PAINT COMPANY INC.**

**IRVING, TEXAS 75062 USA**