

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Waterborne Traffic Paint es una pintura acrílica de calidad profesional para la señalización de estacionamientos, carreteras y aeródromos de hormigón o asfalto. Cumple con la norma TT-P 1952B.

CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES

CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

- Secado rápido
- Resistente a la abrasión
- Limpieza con agua
- Bajo en VOC

SUSTRATOS

- ✓ Hormigón y asfalto
- ✓ Estacionamientos
- ✓ Almacenes
- ✓ Carreteras
- ✓ Aeródromos

PRODUCTOS DISPONIBLES

ACABADOS: 1472 Flat

COLORES: 100 White, 131 Yellow, 132 Red, 134 Black, 135 Blue

TAMAÑOS: Un galón y cinco galones

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

TIPO DE RESINA: Acrílica

VOC (ASTM D6886): <100 g/L

SÓLIDOS POR VOLUMEN: 49±2 %

PESO POR GALÓN: 13.0±0.25 lb

RECOMENDACIONES DE SUSTRATOS Y SISTEMAS

PREPARACIÓN: Todas las superficies deben estar curadas, firmes y secas. Utilice un limpiador adecuado para eliminar toda la suciedad, aceite u otro tipo de contaminación. Lije las superficies brillantes y elimine el polvo. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

PINTADO: 1 a 2 capas de Waterborne Traffic Paint

Brocha: Con cerdas sintéticas

Rodillo: Recubrimiento sintético de 1/2"-1"

Rociador: 2000-2500 PSI/punta de 0.019"-0.021"

Espesor: 15 milipulgadas en húmedo/
7.5 milipulgadas en seco

Cobertura: 110 pies cuadrados por galón

Temperatura: 50 °F-100 °F

Tiempo de secado: 45 minutos para retoques/
2 horas para aplicaciones

Limpieza: Agua

Dilución: No recomendado

Antes de aplicar la pintura, el asfalto y el hormigón nuevos deben curarse durante al menos 30 días. Se debe eliminar mecánicamente cualquier compuesto de curado usado en hormigón nuevo antes de pintar.

Tenga cuidado al pintar sobre superficies recién selladas, ya que algunos selladores pueden afectar al curado y a la adherencia de la pintura de tráfico. Si la aplicación es sobre asfalto fresco, se recomiendan dos capas con la primera capa aplicada a no más de 7 milipulgadas en húmedo. Si se aplican dos capas o sobre las líneas de señalización con un carril contra incendios, deje secar la primera capa antes de aplicar la segunda.

Consulte las siguientes páginas para obtener instrucciones detalladas de preparación y aplicación.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

ANTES DE PINTAR

PREPARACIÓN GENERAL: Todas las superficies deben estar curadas, firmes, secas y limpias, libres de pintura suelta, polvo, suciedad, grasa, aceite, cera, caleo, óxido, moho o cualquier otra contaminación o condición que pudiera afectar en forma adversa el desempeño del revestimiento. Lije las superficies brillantes, densas o acristaladas. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

SUPERFICIES NUEVAS Y SIN PINTAR: Antes de aplicar la pintura, el asfalto y el hormigón nuevos deben curarse durante al menos 30 días. Se debe eliminar mecánicamente cualquier compuesto de curado usado en hormigón nuevo antes de pintar. Tenga cuidado al pintar sobre superficies recién selladas, ya que algunos selladores pueden afectar al curado y a la adherencia de la pintura de tráfico. Si la aplicación es sobre asfalto fresco, se recomiendan dos capas con la primera capa aplicada a no más de 7 milipulgadas en húmedo. Si se aplican dos capas o sobre las líneas de señalización con un carril contra incendios, deje secar la primera capa antes de aplicar la segunda.

SUPERFICIES PINTADAS ANTERIORMENTE: Elimine posibles materiales descascarados superficies terrosas o pintura suelta, lije para evitar bordes irregulares, limpie el polvo (no use trapos atrapapolvo). Las superficies brillantes deben estar completamente opacas antes de pintar. (Consulte la sección ¡ADVERTENCIA!)

HUMEDAD: Todas las superficies deben estar secas antes de pintar. La mampostería debe estar completamente curada y tener un contenido de humedad interna inferior al 12 %.

MEZCLA: Mezcle bien antes de usar. Se prefiere la mezcla de perforación para reincorporar cualquier material sedimentado.

DILUCIÓN: Aplique a la consistencia de la lata. No diluir.

RECIPIENTES Y HERRAMIENTAS: Transfiera el material a un recipiente limpio para su uso. Utilice herramientas nuevas o bien limpias. Para evitar la contaminación, no vuelva a sumergir los aplicadores ni añada material usado en los recipientes que se utilizan para el almacenamiento.

DURANTE EL PINTADO

PINTADO GENERAL: Aplique dos capas de acabado separadas para obtener un color uniforme, un brillo homogéneo y la máxima durabilidad. Mantenga el borde húmedo mientras pinta.

PRUEBA: Antes de la aplicación completa, aplique un parche de prueba para asegurarse de que la preparación y el sistema de revestimiento sean apropiados para el proyecto. Si los resultados de la prueba no satisfacen las necesidades del proyecto, comuníquese con un representante de Kelly-Moore para obtener recomendaciones.

COBERTURA: Puede variar según el método de aplicación, la porosidad y la textura de la superficie.

ESPESOR DE LA PELÍCULA: Siempre siga las recomendaciones para el espesor de aplicación en la página 1. Una aplicación excesiva puede reducir el rendimiento y provocar escurrimientos, tiempos de secado prolongados o una película muy fina.

CLIMA: Aplique el producto solo cuando la temperatura del material, del aire y de la superficie estén dentro de las recomendaciones de la página 1 y se mantengan por encima de esa temperatura durante al menos 24 horas. Las temperaturas deben permanecer 5° por encima del punto de rocío durante la aplicación y el tiempo de secado. No exponga a lluvia, niebla, nieve o humedad durante la aplicación o el tiempo de secado. Limite la exposición a la humedad intensa durante 24 a 48 horas después de la aplicación.

REAPLICACIÓN: Siempre siga las recomendaciones para los tiempos de reaplicación en la página 1. La aplicación de una nueva capa demasiado pronto o mucho tiempo después puede reducir el desempeño y provocar la pérdida de adherencia, un curado inadecuado o una película muy fina.

DESPUÉS DE PINTAR

SECADO: Los tiempos de secado se basan en condiciones estándar de 75 °F con una humedad relativa del 50 %. Las temperaturas más bajas o la humedad más alta pueden prolongar los tiempos de secado. Las temperaturas más altas pueden acelerar el tiempo de secado. Proporcione ventilación y circulación de aire adecuadas durante y después de pintar.

ALMACENAMIENTO: Almacene el material a temperatura ambiente en un recipiente limpio y herméticamente cerrado, sin rodillos, brochas u otros materiales externos. Proteger de la congelación.

CURADO: Las pinturas arquitectónicas requieren hasta 30 días después de la aplicación final para un curado completo y un desempeño máximo. Los tiempos de curado varían en función de las condiciones ambientales y la circulación del aire.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

¡PELIGRO!



Contiene: Metanol

Líquido y vapor inflamables. Vapor nocivo. Provoca irritación ocular. Puede ser mortal o causar ceguera en caso de ingestión. Vapor nocivo. Puede afectar al cerebro o al sistema nervioso y provocar mareos, dolor de cabeza o náuseas. Provoca irritación de nariz y garganta. Provoca irritación ocular. Provoca irritación cutánea. Puede ser nocivo si se absorbe a través de la piel. No puede transformarse en una sustancia no tóxica.

Avisos: Existen informes que asocian la sobreexposición laboral repetida y prolongada a disolventes con daños permanentes en el cerebro y el sistema nervioso. El uso indebido intencionado mediante la concentración e inhalación deliberadas del contenido puede ser perjudicial o mortal.

Mantenga alejado del calor, chispas y llamas. Los vapores pueden provocar llamaradas. No fumar. Apague todas las llamas y luces piloto, y apague estufas, calentadores, motores eléctricos y otras fuentes de ignición durante el uso y hasta que todos los vapores hayan desaparecido. Evite la acumulación de vapores abriendo todas las ventanas y puertas para conseguir una ventilación cruzada. No respire el polvo, los vapores ni el rociado. Asegúrese de que entre aire fresco durante la aplicación y el secado. Si experimenta lagrimeo, dolor de cabeza o mareos o si el monitoreo del aire demuestra que los niveles de vapor/neblina están por encima de los límites aplicables, use un respirador apropiado y bien ajustado (aprobado por NIOSH) durante y después de la aplicación. Siga las instrucciones del fabricante para el uso del respirador. Evite el contacto con los ojos, la piel o la ropa. Lávese bien después de la manipulación. Si hay un derrame, contenga el material derramado y elimínelo con un absorbente inerte. Deseche el absorbente contaminado, el recipiente y el contenido no utilizado de acuerdo con las reglamentaciones locales, estatales y federales.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o elimina pintura antigua de cualquier superficie, puede liberar partículas de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN A LAS PARTÍCULAS DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Use un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con un paño húmedo o con una aspiradora HEPA. Antes de comenzar, infórmese sobre cómo protegerse y cómo proteger a su familia llamando a la Línea directa de Información sobre el plomo de la Agencia de Protección del Medio ambiente de los Estados Unidos al 1-800-424-LEAD (5323) o visite www.epa.gov/lead.

⚠️ ADVERTENCIA: Cáncer y daño reproductivo: www.P65Warnings.ca.gov/product

Primeros auxilios: En caso de contacto, lávese inmediatamente los ojos o la piel con abundante agua durante al menos 15 minutos. Quítese la ropa y los zapatos contaminados. Acuda inmediatamente al médico. Lave la ropa antes de volver a usarla. Limpie a fondo los zapatos contaminados. Si experimenta dificultad para respirar, abandone el área para obtener aire fresco. Si la dificultad persiste, acuda inmediatamente al médico. En caso de ingestión, no provoque el vómito. Acuda inmediatamente al médico.

**NO INGERIR
USAR ÚNICAMENTE CON VENTILACIÓN ADECUADA
MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS**

**CONSULTE LA HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD (HDS) DEL PRODUCTO PARA OBTENER INFORMACIÓN
ADICIONAL SOBRE SALUD Y SEGURIDAD**

GARANTÍA

Las afirmaciones contenidas en esta etiqueta, en los boletines del producto, o las que hayan hecho nuestros agentes respecto de este material se ofrecen únicamente con fines informativos. Creemos que son verdaderas y correctas, y pretenden ofrecer una guía sobre las prácticas y los materiales de construcción aprobados. Ya que la mano de obra, el tiempo, el equipo de construcción, la calidad de otros materiales y variables que afectan los resultados están todas fuera de nuestro control, Kelly-Moore Paint Company, Inc. no ofrece, ni autoriza a ningún agente o representante a ofrecer garantía alguna de COMERCIABILIDAD O APTITUD para ningún propósito, ni ningún otro tipo de garantía o declaración, expresa o implícita, concerniente a este material, excepto que este se adhiere a los estándares de control de calidad de Kelly-Moore. Cualquier responsabilidad que pudiera tener Kelly-Moore Paint Company, Inc. con respecto al comprador o usuario de este producto se limita al costo de compra del producto.

KELLY-MOORE PAINT COMPANY INC.**IRVING, TEXAS 75062 USA**